

Razred:7. Nastavni predmet: GLAZBENA KULTURA Predmetni učitelj:Tomislav Sentić	Nadnevak: 25.1.2022. 18. nastavni sat	Nastavna jedinica: <i>Lipo mi je pod Kostrenun more</i> Tip sata:obrada
Nastavni sadržaji: <i>Lipo mi je pod Kostrenun more</i> – obrada <i>Mantinjada</i> – slušanje L. Morosin: <i>Koleda</i> – slušanje Sopele – obrada Anonimus: <i>Romanca</i> – slušanje Ključni pojmovi: sopele, šurle, <i>Lipo mi je pod Kostrenun more</i> .	Aktivnosti za učenike: pjevanje pjesme; slušanje; slušno prepoznavanje gitare i harfe. Obrazovna postignuća: lijepo otpjevati pjesmu (dvoglasno); upoznati i prepoznati zvuk sopela na glazbenom primjeru; informativno upoznati šurle i ples balun.	

Tijek sata

1. *Mantinjada* – slušanje

Zadaci za slušanje:

Odrediti iz kojeg je dijela Hrvatske glazbeni primjer. Koliko glazbala sudjeluje u izvedbi?

- Na zemljovidu odrediti položaj Istre i Kvarnera.
- Opisati sopele prema fotografiji (vele i male, dvostruki pisak) i pročitati tekst (str. 24.).

2. *Lipo mi je pod Kostrenun more* – obrada

- Upoznati učenike s pjesmom (učitelj pjeva i istodobno svira melodiju drugog glasa).
- Pjesmu obraditi po sluhu. Upozoriti učenike da se narodni napjevi Istre i Kvarnera uvijek pjevaju dvoglasno.
- Otpjevati pjesmu dvoglasno (učenici 1. glas, učitelj 2. glas).
- Informativno upoznati šurle i narodni ples balun.

3. Livio Morosin: *Koleda* – slušanje

- Objasniti riječ *koleda* (obredna crkvena ili svjetovna pjesma koja se pjeva o Božiću ili Novoj godini).
- Zadaci za slušanje: odrediti izvođače, odrediti vrstu glazbe (narodna, popularna, etno, umjetnička...).
- Kakav je ugođaj glazbenog primjera.

4. Gitara i hrfa – utvrđivanje

- Ponovno slušanje glazbenih primjera za gitaru i harfu.
- Ponoviti osnovne informacije o glazbalima.
- Slušanje skladbe *Romanca*. Zadatak je odrediti u kojem se dijelu skladbe čuje gitara, a u kojem harfa.