

Razred: 9. Nastavni predmet: GLAZBENA KULTURA Predmetni učitelj: Tomislav Sentić	Nadnevak: 25.1.2022. 19. nastavni sat	Nastavna jedinica: Kantata Tip sata: ponavljanje
Nastavni sadržaji: Kantata – obrada Orff: <i>Carmina burana, O, Fortuna, Veni, veni, venias</i> – slušanje Ključni pojmovi: kantata, svjetovni i duhovni sadržaj; glazbeni primjeri.	Aktivnosti za učenike: slušanje, rad na tekstu. Obrazovna postignuća: upoznati glazbene primjere; upamtiti naziv skladbe i ime skladatelja; ponoviti stečena znanja o kantati i oratoriju	

Tijek sata

Ponovimo: Što je kantata?

Pripada li kantata koncertnim ili scenskim glazbenim vrstama? Koje su razlike između oratorija i kantate?

Poslušajte ponovo glazbeno djelo **C. Orff: Carmina burana – O, Fortuna, Veni, veni, venias**

Ponovimo osnovne podatke o skladatelju i glazbenom djelu (str. 56.).

- Pročitati tekst pjesme *Veni, veni, venias* i odrediti tematiku pjesme.
- Pročitati zadatke za slušanje i zatim poslušati glazbeni primjer.
- Pročitati početni ulomak teksta *O, Fortuna* i prokomentirati ga.
- Zadaci za slušanje: utvrditi izvodače; od koliko je glazbenih dijelova oblikovan stavak; jesu li glazbeni dijelovi posve različiti ili slični; opisati dinamički tijek glazbenog primjera; utvrditi ističe li se više ritam ili melodija.
- Slušanje glazbenog primjera. Razgovor o slušnim zamjedbama. Prilikom ponovnog slušanja provjeriti jesu li odgovori točni.
- Ponovno slušanje glazbenog primjera *O, Fortuna* u obradi Sarah Brightman.

Upoznajmo vokalno-instrumentalna djela srodna oratoriju i kantati:

- Pročitati tekst na str. 57. i poslušati *Kyrie* iz *Requiem* W. A. Mozarta.
- Zadatak za slušanje: odrediti glazbeni slog.