

KULTURA SREDNJOVJEKOVNE BiH _ 7 R

Dominikanci i franjevci u Bosni _ bili su novi crkveni redovi koji su osnovani u 13 st . Glavni zadatak bio borba protiv krivovjerja. Nakon dolaska Turaka Osmanlija u Bosnu franjevci su jedini smjeli propovijedati vjeru među hrvatskim katoličkim pučanstvom. Njihove su zasluge za očuvanje hrvatskog identiteta u Bosni za vrijeme Turaka Osmanlija izuzetne. Bore se protiv krivovjerja.

Srednjovjekovna kultura u Bosni razvijala se pod snažnim utjecajima koji su dolazili iz Hrvatske Stilska obilježja bosanskog graditeljstva pokazuju sličnost s graditeljstvom dalmatinskih gradova – zvonik crkve sv Luke u Jajcu

Pismenost- tri pisma , najviše se koristila bosančica, bosanki oblik ćirilice, latinica i glagoljica

Hrvojev misal predstavlja najljepši i najbogatiji ilustrirani glagoljski rukopis hrvatskog srednjovjekovlja. Pisan je na pergameni, a sadrži 247 listova koji su ukrašeni s 96 minijatura.

Hrvojev misal danas se čuva u Carigradu u knjižnici Topkapi Sarai

Stećci- nadgrobni spomenici , pojavljuju se polovinom 14 st , a osobito se podižu kroz 15 i u 16 st , Načinjeni su u različitim oblicima , pa tako imaju oblik sanduka , kuće, ploče ili križa.

Osim u Bosni , stećci su pronađeni i u raznim dijelovima Dalmatinske zagore.

PLAN PLOČE

KULTURA SREDNJOVJEKOVNE BiH

1. Franjevci i dominikanci
 - Stiču u Bosnu u 13 st
 - Bore se protiv krivovjerja
- 2 Bosanska srednjovjekovna kultura
 - Utjecaj Istoka i Zapada
 - Hrvojev misal- pisan glagoljicom početkom 15 st
 - Stećci – nadgrobni spomenici.