

Učiteljica: Marija Bjelopera

Wadnerak: 26. Siječnja 2022. (Srijeda)

Nastavna jedinica: A. G. Matoš - Noćturno (obrađeno),

Čitanje, str. 159

Temelj zadataka

1. Napišite čimkrinu na imenicu Noć / pridjeli - 3, imenice - 4, glagoli - 4, gl. imenice - 4, rečenica - jedna, upr.
 Tamna noć polako se spušta.
2. Naučite bilješku o piscu, str. 160
3. Pročitajte pjesmu pazeci na govorne vrednote i naučite značenje riječi noćturno (tal. nokturno, umjetničko djelo koje predstavlja noć, noćne prizore i raspoloženja)
4. - Otkrijte ugođaj u pjesmi
5. - Još jednom pročitajte pjesmu i otkrijte pjesničke slike, kao i vrstu pjesme
 - Otkrijte temu i zapišite je
 - Kojim aspektima je pjesnik doživio pr. slike?
 - Pjesničku sliku dajte naslove
 - Moćite pjesnička sredstva kojima je pjesnik ostvario slike? (uzvrat, epitet, personifikacija, onomatopoeja)
 - Imuči formu pjesme i zaključi kako zovemo ovu formu?
 - Napiši poantu (jednu ili više njih)
 - Prepiši definicije (asovance, aliteracije i srok / str. 160)
6. Domaća zadaća - sastavak, tema: Noć u mom gradu i naučite krasnoslovnosti ovu pjesmu

Plan ploče (prepiši i dopuni)

- književna vrsta: lirski (Noćturno - A. G. Matoš)
- noćturno (nokturno): noćna pjesma
- Ugođaj:
- Tema:

a) Vizualna pr. slike: Blaga svjetlost spiri sa visina

b) Akustična pr. slike: Yitni cvrčak svjetno cvrči, jason kao prebrn vir.

c) Taktilna:

d) Olfaktivna: jak i strasan miris cvijeta

Yitni cvrčak svjetno cvrči

ASONANCA

ALITERACIJA

- nastavak rada - A. U. Matas - Notturno

Pjesničke slike

a) vizualne:

- mladena noć
 - puno cvijeća
-

b) akustične

cvrčak jeto no cvrči
sat otkucava stornja

Pjesnička sredstva

a) epiteti:

b) usporedbe:

c) personifikacije:

d) onomatopeje:

Poanta:

Forma pjesme

- kitica: I. i II. k =

a III. i IV. k =

Oru je _____ ili ZVONJALICA

- stih:

- rima:

- ritam: